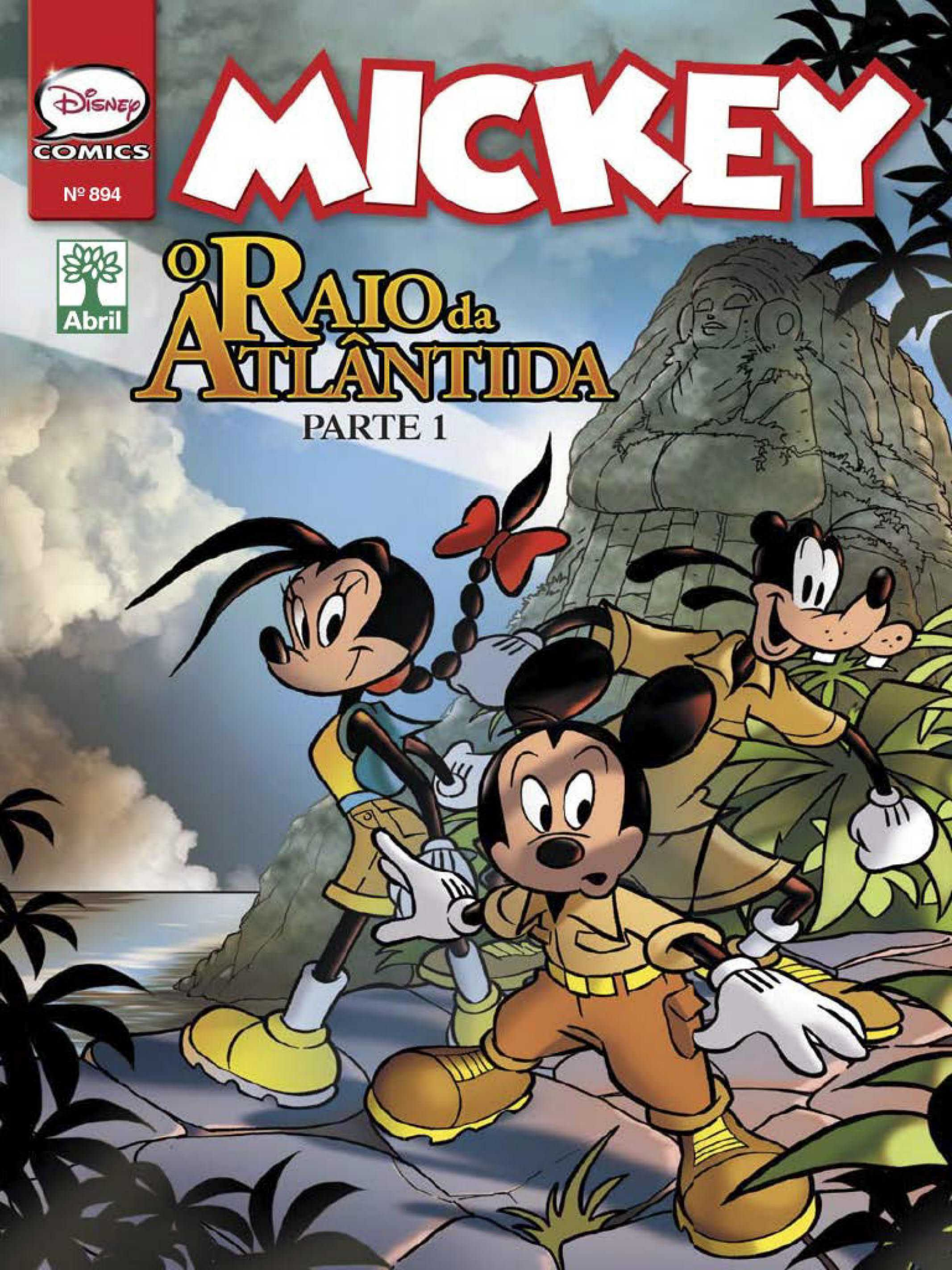
Disney COMICS
Nº 894
Abril

# MICKEY

## O RAIO da ATLÂNTIDA

PARTE 1



# MICKEY e O RAIO da ATLÂNTIDA

Walt Disney

ITL3177-1-MK894/1

PARTE UM

Roteiro e Desenhos: CASTY • Design Gráfico: LUA AZUL

NA CORNUÁLIA, TÍNHAMOS NAS MÃOS O PRECIOSO *ORICALCO*...

...MAS FOMOS SUMARIAMENTE ZOMBADOS! *POR CULPA SUA, LEBRE 9!*

UNGH...

JÁ CHEGA! QUEM SÃO ESSES TRÊS? POR QUE ÉLES NÃO SAEM DO NOSSO PÉ?

A GAROTA É *EURÁSIA TOST*, UMA ARQUEÓLOGA QUE TRABALHA PRO MUSEU DE PATÓPOLIS! OS DOIS IDIOTAS SE CHAMAM *MICKEY* E *PATETA!*

IDIOTAS? HUNF!

ELES DESCOBRIRAM MAIS SOBRE A ATLÂNTIDA EM POUCOS MESES DO QUE NÓS EM DÉCADAS!

CONHEÇO GENTE DO GOVERNO! POSSO FAZER COM QUE CORTEM VERBAS DO MUSEU DA GAROTA!

SEM FUNDOS, NADA DE EXPEDIÇÕES EM BUSCA DA ATLÂNTIDA!

ÓTIMA IDEIA, LEBRE 6! MAS NÃO BASTA!

SE PERMITIR, MESTRE SUPREMO, EU QUERO ME OCUPAR DA QUESTÃO! TENHO UM PROJETO *MUITO PARTICULAR* EM CURSO!

HUM...

TUDO BEM, *LEBRE 4!* PROSSIGA! MAS, SENDO CLARO...

...NÃO VOU MAIS TOLERAR FRACASSOS!

*ENQUANTO ISSO, EM PATÓPOLIS...*

DESCULPEM, AMIGOS, MAS *CORTARAM NOSSAS VERBAS!* A EXPEDIÇÃO PRA AMÉRICA DO SUL FOI CANCELADA!

HEIN?

MAS...

OH!

MUSEU DE HISTÓRIA

NÃO PODEMOS PARAR AGORA! A GENTE SABE QUE ESTÁ NO CAMINHO CERTO PRA ACHAR A ATLÂNTIDA!

MAS O OFÍCIO DO MINISTÉRIO DA CULTURA NÃO DEIXA DÚVIDAS!

LAMENTO TANTO QUANTO VOCÊS!

BAH!

MINISTÉRIO DA CULTURA

Devido à crise, de hoje em diante, não destinaremos mais verbas para pesquisas inúteis.

Assinado:
Subsecretário de Cultura

P.S: Principalmente as pesquisas inúteis sobre a Atlântida!

SUGIRO QUE PROCUREM UM *PATROCINADOR* PRA FINANCIAR SUAS BUSCAS!

VALEU! *IAC!*

MEU TIO PATETUS TEM UM QUIOSQUE DE PIMENTÕES FRITOS! SE A GENTE COMER SEUS QUITUTES DURANTE TODA A EXPEDIÇÃO E FIZER PROPAGANDA DISSO, ELE VAI LIBERAR UMAS PATACAS!

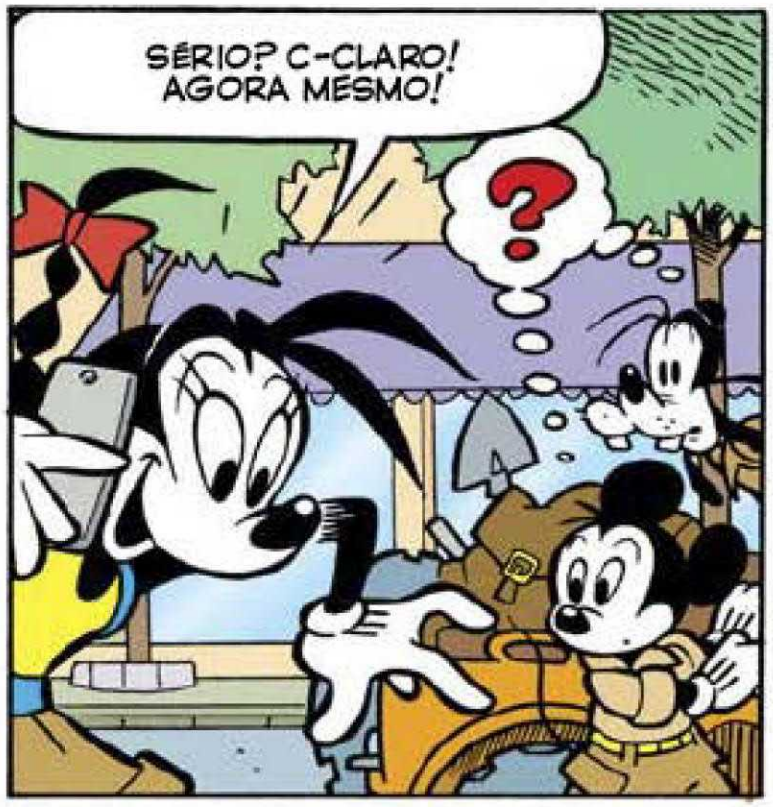
¿*AI, AI!*? PRECISAMOS DE MUITAS PATACAS, PATETA!

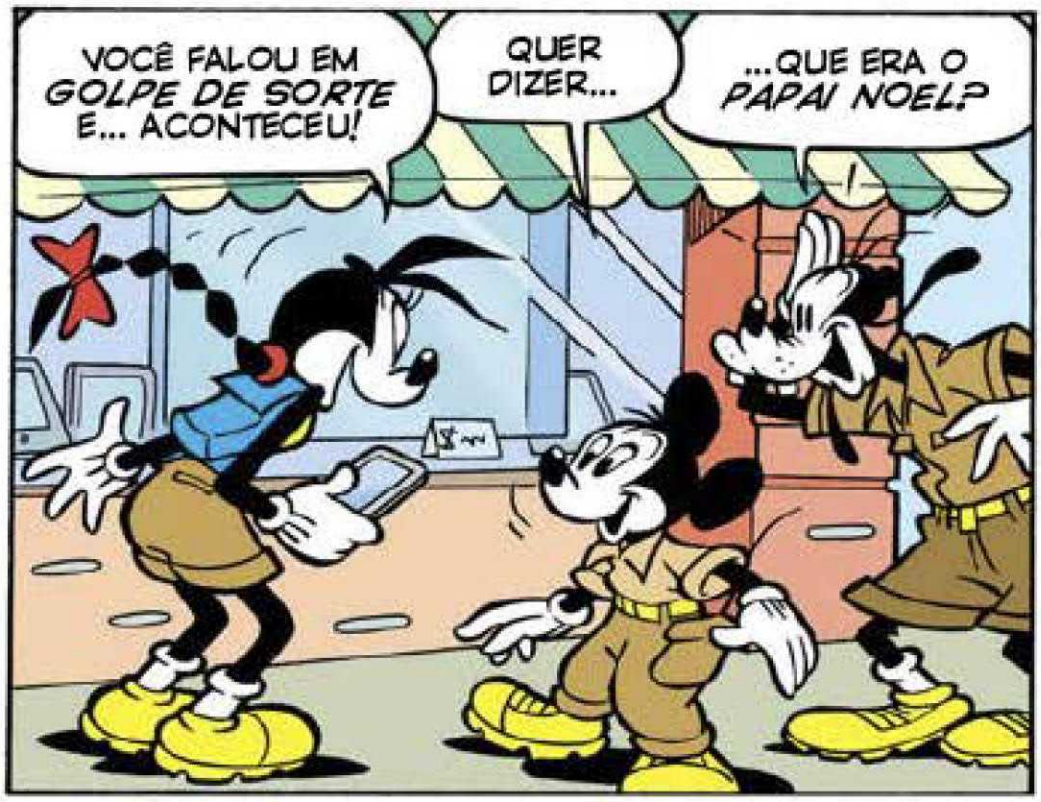
E PIMENTÕES SÃO INDIGESTOS!

ÔNIBUS

ENTÃO, SÓ NOS RESTA ESPERAR... O PAPAI NOEL!
OU UM GOLPE DE SORTE!
OPS! O CELULAR!
BRRIP

SIM, SOU EURÁSIA TOST! E VOCÊ?
QUÊ?


SÉRIO? C-CLARO! AGORA MESMO!
?


VOCÊ FALOU EM *GOLPE DE SORTE* E... ACONTECEU!
QUER DIZER...
...QUE ERA O *PAPAI NOEL?*

NÃO! ERA *ABELARD MONK!* ELE SABE DE NOSSAS AVENTURAS E QUER PROPOR UM ACORDO!
VOCÊ SE REFERE A ABELARD MONK III, VULGO O *REI DOS SATÉLITES?*

SIM! ELE TEM UM IMPÉRIO DAS TELECOMUNICAÇÕES: TV, INTERNET, TELEFONIA! É RIQUÍSSIMO!
MAS DIZEM QUE OS NEGÓCIOS DELE NEM SEMPRE SÃO *LIMPOS!*

E OS PROGRAMAS QUE TRANSMITE SÃO MEIO... *VAZIOS!*

*E AGOOORA... TORTAS NA CARA!*

VAMOS FALAR COM ELE!

MONK TV

CERTO! HÃ... A SEDE DA TV FICA ALI!

MAS MONK QUER CONVERSAR EM CASA, EM PARTICULAR!

EURI, QUERIDONA! ENTRE! ESTOU DANDO UMA FESTINHA PROS AMIGOS!

BUMP BUMP BUMP

*¿TSC!?* EU NÃO SOU SEU AMIGO!

BUMP BUMP BUMP

SÓ PORQUE EU ADQUIRI CADA UMA DAS SUAS EMISSORAS DE TV, COLEGA? MAS EU PAGUEI BEM...

*¿BAH!?* VOCÊ NÃO PODE TER TODOS OS CANAIS!

HUM...

ESQUEÇAM AQUELE CHATO! SEUS CANAIS SOBRE HISTÓRIA E NATUREZA SÃO UM TÉDIO! EU VOU RESSUSCITÁ-LOS!

BELA FESTA, ABE!

VALEU, GATAS!

COMO VOCÊS TALVEZ SAIBAM, EU POSSUO QUASE METADE DOS SATÉLITES DE TV E DE TELECOMUNICAÇÕES! ALCANÇO ALTOS NÍVEIS DE AUDIÊNCIA COM MEUS PROGRAMAS!

O SHOW DAS TORTAS NA CARA *FAZ SUCESSO!*

MONKTV

HUM...

*E ATENÇÃO: A LARANJADA É A BEBIDA PREFERIDA NO OUTONO!*

EH, EH! SEI O QUE VOCÊ PENSA: SÃO MEIO... *VAZIOS!* MAS, DAQUI PRA FRENTE, DAREI UMA PEGADA *MAIS SÉRIA* A MEUS CONTEÚDOS!

VOCÊ É UMA PESQUISADORA PERFEITA! QUERO QUE PRODUZA PRA MIM *DOCUMENTÁRIOS REAIS*, CHEIOS DE MISTÉRIO!

MEUS AMIGOS E EU, OBVIAMENTE...

EU SOU O MICKEY!

PATETA!

*"MIC E PAT"!* GOSTEI! SIM, VOCÊS TAMBÉM ESTÃO NESSA, SEM DÚVIDA!

COM QUE TEMA QUEREM COMEÇAR? ÓVNIS PRÉ-HISTÓRICOS? CASTELOS ASSOMBRADOS? A VOLTA DOS DINOSSAUROS? ENVIO VOCÊS AONDE DESEJAREM!

HÃ...

A GENTE ADORARIA ORGANIZAR UMA EXPEDIÇÃO À PROCURA DA ATLÂNTIDA!

ATLÂNTIDA?!

AI, AI, QUERIDONA!

EU FALO DE MISTÉRIOS *PRA VALER!* A ATLÂNTIDA NUNCA EXISTIU! É APENAS UM CONTO DA CAROCHINHA!

MAS...

QUERO QUE VOCÊS SE CONCENTREM NISTO! É UM FILME DESCOBERTO NUM *VELHO DEPÓSITO* QUE EU COMPREI RECENTEMENTE!

UM FILME?

SIM, OBSERVEM! É DE *1942!* FOI RODADO EM ALGUMA PARTE DA ÁFRICA OCIDENTAL!

FRRR...

1942

O ÁUDIO, PORÉM, ESTÁ BASTANTE PREJUDICADO!

PARECE UMA *EXPEDIÇÃO MILITAR!*

NÃO! VEJAM... SÃO *LEBRES VIOLETAS!*

IRC!

...*ATRÁS DELE!*

...*POR AQUI!*

POXA!

ESSES HOMENS ESTÃO EXPLORANDO UMA FLORESTA DENSA! TUDO PARECE TRANQUILO, MAS... OLHEM O QUE ACONTECE *AGORA!*

ELES SE ESPANTAM!

ESTÃO SOB ATAQUE!

ZZAT

UAU! MISTERIOSOS FACHOS DE LUZ!

ZAT ZAT

IAU... ⌘

COMO... ⌘

FUJAM!

⌘...O SHAMIR!

AGORA TUDO FICA AINDA MAIS CONFUSO!

GASP!

SURGE UMA INQUIETANTE SILHUETA!

⌘ ...ANTINEA, RAINHA DA...

OS SOLDADOS DÃO NO PÉ!

⌘PUF!⌘

⌘PUF!⌘

...LONGE ⌘ ... EMÓPOLIS!

A CÂMERA REGISTRA MAIS ESTA CENA E... FIM!

VIRAM SÓ? DEIXEM A ATLÂNTIDA PRA LÁ! QUERO QUE DESCUBRAM ONDE, COMO, POR QUE ACONTECEU AQUILO TUDO E, PRINCIPALMENTE, O *QUE* HOUVE COM A TAL EXPEDIÇÃO!

QUE ME DIZEM?

OH!

HÃ...

AQUI ENTRE NÓS, O IDEAL SERIA REVELAR QUE AQUELES ERAM... *RAIOS ALIENS!*

ACEITAMOS A OFERTA, *SEU* MONK! VAMOS ARREGAÇAR AS MANGAS JÁ!

PISC PISC

ÓTIMO! VOCÊS TERÃO TUDO DE QUE PRECISAM! FIQUEM COM UMA CÓPIA DIGITAL DO FILME!

VALEU! VAMOS ANALISÁ-LA COM RIGOR!

LEBRES VIOLETAS...

...RAIOS ESTRANHOS...

...E UMA ENIGMÁTICA *RAINHA!*

SEM QUERER, MONK NOS DEU UMA PISTA PRA ATLÂNTIDA!

VAMOS PRO MEU ESTÚDIO! EU NOTEI MUITAS COISAS INTERESSANTES NESTA GRAVAÇÃO!

EU

E...

OBSERVEM A *MULHER MISTERIOSA!* SUA INDUMENTÁRIA LEMBRA BASTANTE...

...A CHAMADA *DAMA DE ELCHE*, UMA ANTIGA ESCULTURA LOCALIZADA NA ESPANHA E QUE, SEGUNDO ALGUNS, REPRESENTA A *RAINHA DA ATLÂNTIDA!*

UAU!

ELA CITA UMA *ANTINEA!*

...ANTINEA, RAINHA DA...

E ANTINEA, NOS VELHOS MITOS, ERA A *RAINHA DE ESPÉRIA*, QUE PESQUISADORES IDENTIFICAM COMO... A ATLÂNTIDA!

OUTRO *UAU!*

AQUI, DÁ PRA OUVIR: "*IAU! COMO... FUJAM... O SHAMIR*"!

SIM, *SHAMIR!* E ISSO É CERTAMENTE ESPANTOSO!

POR QUÊ? O QUE É O SHAMIR?

O SHAMIR É MENCIONADO EM VÁRIOS TEXTOS ANCESTRAIS, DESCRITO COMO *A PEDRA TALHADORA*, CAPAZ DE EMITIR UMA LUZ QUE CORTA COM PRECISÃO ATÉ A ROCHA MAIS DURA!

RAIOS!

PARECE A DESCRIÇÃO DE UM *RAIO LASER* ATUAL!

DIZEM QUE *MOISÉS* DETINHA SUA POSSE! DEPOIS, O SHAMIR TERIA SIDO USADO PELO *REI SALOMÃO* PRA CONSTRUIR SEU TEMPLO!

FOI TUDO TALHADO PELO SHAMIR! LEIA!

"DURANTE AS OBRAS DO TEMPLO, NÃO SE OUVIU RUÍDO DE MARTELOS, PICARETAS OU OUTROS UTENSÍLIOS MECÂNICOS..."

MAIS ADIANTE, ELE FOI PRAS MÃOS DE REIS EGÍPCIOS! UM BASTÃO QUE EMITE "*LUZ SEM SOM*" E QUE "*PODE DIVIDIR MONTANHAS*"!

AÍ, PASSAMOS A *TULA, NO MÉXICO!* LÁ, OS REIS TAMBÉM EMPUNHAVAM O *XIUHCOATL*, UMA "*SERPENTE DE FOGO*" DE PODER DESTRUTIVO!

E, POR FIM, O *OLHO DE BALOR*, OU A *LANÇA SOLAR* DAS LENDAS CELTAS! ERAM INSTRUMENTOS CAPAZES DE FULGURAR!

O SHAMIR FOI TRANSFERIDO ENTRE POVOS E GERAÇÕES, MAS APENAS AOS HOMENS MAIS MERECEDORES, POIS QUEM O SEGURAVA PRECISAVA TER "*SABEDORIA E CONHECIMENTO*"! APÓS O USO, ELE ERA RECOLOCADO NUMA URNA CHEIA D'ÁGUA!

PRA ESFRIAR, EVIDENTEMENTE!

ENTÃO, A CERTA ALTURA, ELE DEIXOU DE SER CITADO PELA HISTÓRIA! É PROVÁVEL QUE, SEM ENCONTRAR ALGUÉM MERECEDOR, O ÚLTIMO POSSUIDOR DO SHAMIR O TENHA LEVADO A SEU *LUGAR DE ORIGEM!*

*IAC!* OU SEJA...

...A ÁFRICA DE ANTINEA!

E, SE APARECE NO FILME, ELA CONTINUA LÁ... APÓS 11.500 ANOS!

*BRRR!* COMO É POSSÍVEL?

EM 1942, AS LEBRES VIOLETAS A RASTREARAM... E A RAINHA PÔS TODO MUNDO PRA CORRER!

MAS... ONDE ROLOU ESSA CENA? NÃO CONHECEMOS O LOCAL EXATO!

OUÇAM O QUE ELA DIZ...

...LONGE * ... *EMÓPOLIS!*

PODE SER "*FIQUEM LONGE DE EMÓPOLIS*"?

HUM... NÃO TEM NENHUMA CIDADE COM ESSE NOME NOS MAPAS!

MAS... ESPEREM! O TOPO DO MORRO AO FUNDO É UM TANTO QUANTO PECULIAR! TALVEZ...

CLIC CLIC CLIC

SIM! TRATA-SE DO PICO *DOISDENTÕES!* FICA NAS FLORESTAS AO SUL DO *MACIÇO DO AHAGGAR*, NA PORÇÃO NORTE DA ÁFRICA OCIDENTAL!

ZOOM 20X

SE A GENTE ENCONTRAR O LUGAR ONDE A IMAGEM FOI GRAVADA...

...ACHAREMOS O SHAMIR...

...ANTINEA...

...E, TALVEZ, A ATLÂNTIDA!

ASSIM, NO DIA SEGUINTE...

OH! ENTÃO DESCOBRIRAM ALGO?

SIM! SABEMOS ONDE PESQUISAR... E QUEREMOS PARTIR JÁ!

MAGNÍFICO! PEGUEM, ESTA CÂMERA É *TOP!* EU SUGIRO QUE GRAVEM TUDO!

EM ESPECIAL OS *ÓVNIS!* AH, AH, AH!

PISC PISC

VOCÊS TAMBÉM VÃO PRECISAR DE DINHEIRO! ISTO BASTA?

VALEU, *SEU* MONK!

AH, SÓ UMA COISA: *NÃO FALEM COM NINGUÉM* SOBRE ESSA EXPEDIÇÃO!

PST!

POR QUÊ? VOCÊ NÃO DESEJA PUBLICIDADE?

*DEPOIS*, SEM DÚVIDA! MAS PRETENDO *SURPREENDER* OS CANAIS CONCORRENTES!

CLARO, *SEU* MONK! NINGUÉM VAI SABER O QUE ESTAMOS PROCURANDO!

ME SINTO CULPADA POR NÃO TER CONTADO A ELE QUE VAMOS SEGUIR A PISTA DA *ATLÂNTIDA!*

ORA, EURÁSIA...

VRR...

*...MONK ESTÁ INTERESSADO NUM FURO! ELE FICARÁ SATISFEITO!*

EURÁSIA TOST E SEUS AMIGOS ESTÃO NOVAMENTE ATRÁS DA ATLÂNTIDA, MESTRE SUPREMO!

*HUM...*

*AQUELE VELHO FILME LOCALIZADO POR ACASO ESTIMULOU O TRIO A RETOMAR AS BUSCAS!*

HUM...

HUM...

MUITO BEM! ESPERO QUE SEU PLANO FUNCIONE, LEBRE 4! CASO CONTRÁRIO, PREPARE-SE PRA...

...LEVAR UMA BELA *REPRIMENDA!*

"ASSIM, NÓS SAÍMOS DE CALISOTA RUMO AO MARROCOS!"

EUROPA

DESERTO DO SAARA

RIO NÍGER

OCEANO ATLÂNTICO

ÁFRICA

DE LÁ, PROSSEGUIMOS ATÉ ESTE VILAREJO NA GUINÉ...

REC

...E, AGORA, VAMOS ANDAR DE BARCO PELO TORTUOSO PERCURSO DO RIO NÍGER!

A VIAGEM ESTÁ TRANQUILA, AMIGOS TELESPECTADORES...

REC

...MAS EU... ¿IAC!¿ TIVE A IMPRESSÃO DE QUE NOSSO AVIÃO FOI SEGUIDO POR ALGUNS ÓVNIS!

¿GASP!¿ SÉRIO?

IAC, IAC! LÓGICO QUE NÃO! EU FALEI ISSO PRA DEIXAR O MONK FELIZ!

AAAH, PATETA!

VAMOS!

QUE CENÁRIO LINDO!

SIM!

MAS... EU NÃO ENTENDO!

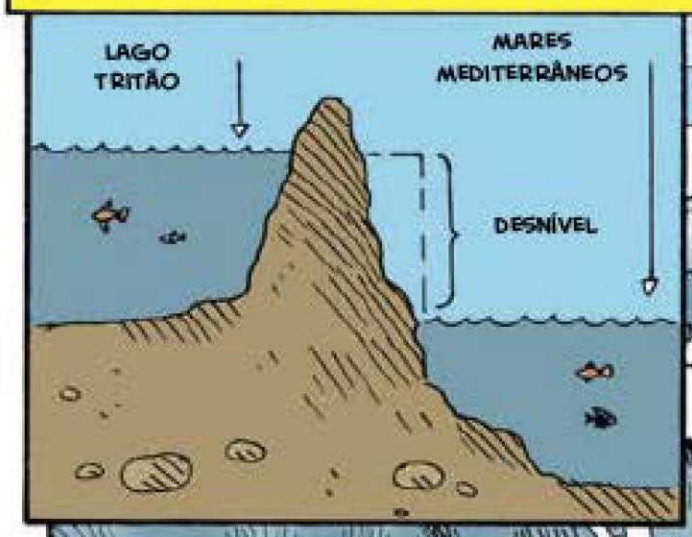
SEMPRE PENSEI QUE A ATLÂNTIDA FICASSE NO MAR, E NÃO NA SELVA!

EXISTE UMA NOVA TEORIA SOBRE O ASSUNTO! OBSERVE ESTA RECONSTITUIÇÃO!

"HÁ 11.500 ANOS, AS ÁGUAS ERAM 200 METROS MAIS BAIXAS DO QUE SÃO HOJE, E O MAR MEDITERRÂNEO ERA DIVIDIDO EM DUAS PARTES!"

"ESTUDOS DE SOLO CONFIRMAM QUE O PRÓPRIO SAARA ERA UM MAR! NA MITOLOGIA GREGA, ELE RECEBIA O NOME DE GRANDE LAGO TRITÃO E, EM SEU CENTRO, SE ERGUIA A MISTERIOSA ILHA DE ESPÉRIA!"

"O LAGO SE ENCONTRAVA NUM NÍVEL MUITO SUPERIOR AO DOS DOIS MEDITERRÂNEOS: SEGUNDO ESTA TEORIA, UM EVENTO CATASTRÓFICO ROMPEU SUAS MARGENS..."




...E UMA IMENSA AVALANCHE DE ÁGUA DESABOU SOBRE OS MARES INFERIORES, ALTERANDO DRAMATICAMENTE A GEOGRAFIA COSTEIRA! ACREDITA-SE QUE ESTE FATO ESTEJA NA ORIGEM DA HISTÓRIA DO *DILÚVIO UNIVERSAL!*

MAS... O DILÚVIO NÃO É UMA LENDA?

"EM TODAS AS CULTURAS DO GLOBO, INCLUINDO AS MAIS ISOLADAS, EXISTE O EPISÓDIO DA TERRA SUBMERSA PELA ÁGUA EM TEMPOS REMOTOS!"

AS DESCRIÇÕES DAS INUNDAÇÕES SÃO TÃO SIMILARES QUE É IMPOSSÍVEL TRATAR-SE DE UMA COINCIDÊNCIA!

ENTÃO, A ATLÂNTIDA PODE TER SIDO VARRIDA POR ESSE MAREMOTO! MAS O *QUE* O PROVOCOU?

¡IAC!¿ PODEMOS PERGUNTAR PRA ANTINEA! SE ELA TEM 11.500 ANOS, ESTAVA LÁ QUANDO TUDO ACONTECEU!

HÃ... SIM!

VAMOS DESCANSAR! DORMIREMOS EM TURNOS!

PELA MANHÃ...

UAAH! COMO DORMI!

TUDO BEM, PATETA?

SIM... AIAC! ENQUANTO VOCÊS RONCAVAM...

...EU GRAVEI OS ÓVNIS LUMINOSOS DA FLORESTA!

PRA DEIXAR O MONK FELIZ?

NÃO! EU FALO SÉRIO!

OH! MAS...

ESTA SELVA, EM TESE, É DESABITADA!

QUANDO AS LUZES SURGIRAM?

CERCA DE UMA HORA ATRÁS!

VAMOS DAR MEIA-VOLTA!

E...

FOI POR AQUI?

NÃO! DIGO... ACHO QUE SIM! O RIO É TÃO INTRINCADO!

DE FATO, POR ANOS, NENHUM EXPLORADOR CONSEGUIU DELINEAR O CURSO EXATO DO NÍGER!

DIZEM QUE ELE ESTÁ LIGADO AO *GRANDE RIO DO SAARA!*

O SAARA... TEM RIOS?

TINHA, ATÉ O SÉCULO 16, COMO MOSTRA ESTE MAPA! HOJE EM DIA, PORÉM, SÃO TODOS *SUBTERRÂNEOS!*

PESSOAL... SE UM RIO É SUBTERRÂNEO, ELE PODE SER NAVEGADO?

CLARO QUE NÃO, PATETA!

POR QUE VAMOS TÃO RÁPIDO?

BOM, ENTÃO EU ACHO QUE TEMOS UM PROBLEMA!

GROOO..

O R-RIO CAI NUM *ABISMO!*

OLHA A CACHOLA!

GROOOO

KR-RACK-K

TUDO BEM?

ESTAMOS AO SABOR DA CORRENTEZA!

POXA! PELO JEITO, NOSSO DOCUMENTÁRIO SERÁ BEM CURTO!

NADA DE PÂNICO!

VEJAM! É UMA SAÍDA!

SEGUREM FIRME!

SFLUP

¡UFFAAA! ESCAPAMOS!

XI! O BARCO JÁ ERA!

MAS A CÂMERA ESTÁ INTEIRA!

ONDE VIEMOS PARAR?

OLHE, EURÁSIA! NÓS ESTAMOS NO LUGAR CERTO!

O PICO DOISDENTÕES!

É A MESMA PAISAGEM DO FILME!

ISSO! NÓS CHEGAMOS PELO SUL, ENQUANTO AS LEBRES VIOLETAS VIERAM PELO DESERTO... OU SEJA, PELO NORTE!

SE SOBROU ALGUMA PISTA DAQUELA EXPEDIÇÃO, A GENTE VAI ACHAR...

...AQUI!

OS RESTOS DA EXPEDIÇÃO DE 1942!!

OS VEÍCULOS FORAM FATIADOS!

COMO SE UM *LASER* TIVESSE ATACADO!

OU O SHAMIR, MICKEY!

ESTE LUGAR ME DÁ ARREPIOS!

EM MIM TAMBÉM! MAS TEMOS QUE FILMAR A DESCOBERTA! PRONTO?

S-SIM...

POXA!

FRUSH

HEIN?

TENHA GENTE ALI ATRÁS!

V-VOCE TEM CERTEZA? NÃO BRINQUE COM ÓVNIS!

SIM, TEM MESMO GENTE AQUI!
EH, EH!
EH, EH, EH!
ESTAMOS CERCADOS!
EH, EH, EH!
RISADAS POR TODO LADO!
EH, EH, EH!
GLUP! VEJAM SÓ! SÃO...
EH, EH!
...CRIANÇAS?!?
NO MEIO DA SELVA?
FUGIRAM!
FLIP
VOLTEM! NÃO TENHAM MEDO!
NÓS SOMOS AMIGOS E...
CUIDADO, EURÁSIA!

ZOP
¿GASP!¿
¿GLUP!¿
CAÍMOS NA CILADA!
CRICK CROCK
VEM VINDO ALGUÉM!
E NÃO É NENHUM GAROTINHO!
TEMOS QUE SAIR DAQUI!
DAREI UM JEITO!
BALANCEM!
PRONTOS? VOU CORTAR!
AO CONTRA-ATAQUE!
ZAK
¿UNGH!¿
BUM
!
AGORA, PATETA!
DANÇOU, MOCINHO...

...OOOH!
EI!?!
URGH!
FLIP
FLIP
FLI-FLIP
O QUÊ?
POXA! FOMOS PRESOS COM OS CADARÇOS!
OH, NÃO! ELE VAI ATRÁS DA EURÁSIA!
HÃ... A GENTE PODE CONVERSAR E...
GRRRR!
BEM, VOCÊ PEDIU!
O BICHO PEGOU!
AGUENTE, EURÁSIA! ¿PUF!? VAMOS AJUDAR VOCÊ!
SOCK
POK
THUD
ESTAMOS IND...
UH-OH!
POOXA! ISSO DEVE TER DOÍDO UM BOCADO!
SOCK
UIIIII!
E ENTÃO, DESISTE?
AI! AI!
PIOR PRA VOCÊ! VAI SE VER COM...

...ANTINEA!

ACUDA! ME PEGARAM!

GASP!

QUEM DIRIA? É ELA, SIM!

DEPOIS DE 11.500 ANOS? N-NÃO PODE SER!

POSSO SABER O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI, AFINAL?

ORSON, SEU DESOBEDIENTE! O QUE FOI QUE EU SEMPRE ENSINEI? PRIMEIRO A GENTE PERGUNTA QUEM É...

...E, SE FOR O CASO, A GENTE TOMA PROVIDÊNCIAS!

A SENHORA VAI NOS AMEAÇAR COM UMA BENGALA?

SE EU APERTAR A PONTA, ELA SOLTA UM LÍQUIDO PARALISANTE!

E AÍ, QUEM SÃO VOCÊS?

OH!

B-BEM, NÓS...

SOMOS EXPLORADORES, MADAME! A GENTE SE PERDEU NA SELVA!

EXPLORA-DORES, HEIN? HUM, HUM...

PARECEM GENTE BOA, ORSON!

CERTO... SIGAM-ME!

*TSC, TSC!* EU JÁ NÃO FALEI MIL VEZES PRA VOCÊS NÃO BRINCAREM ENTRE OS ESCOMBROS?

CRIANÇAS... QUEM PODE COM ELAS NA HORA DO RECREIO?

*HÃ?* TEM UMA ESTRADA ASFALTADA NA FLORESTA?

SIM! É O CAMINHO QUE CONDUZ ATÉ...

...DEMÓPOLIS!

*AHÁ!* DEMÓPOLIS, OU SEJA, A CIDADE DO POVO!

DEMÓPOLIS

BOM DIA, *DONA WANDA!*

BOM DIA A TODOS!

WANDA? MAS, AGORA HÁ POUCO, ORSON A CHAMOU DE ANTINEA!

ANTINEA? ÀS VEZES, ME CHAMAM ASSIM PORQUE, QUANDO ERA JOVEM, EU *FINGI SER UMA RAINHA* PRA EVITAR UM ATAQUE DE PESSOAS MAL-INTENCIONADAS!

RAIOS! ENTÃO...

...FOI VOCÊ QUE, EM 1942, EXPULSOU SOZINHA AS LEBRES VIOLETAS!

C-COMO SABEM DISSO?

A GENTE VIU UM FILME!

VOCÊ TEM UM ANEL QUE EMITE RELÂMPAGOS!

O SHAMIR!

IRC!

O *SHAMIR*, LÓGICO! É POR CAUSA DELE QUE ESTÃO AQUI! VOCÊS MENTIRAM PRA MIM!

NÃO! DIGO, NÓS...

QUE TOLA EU FUI! ORSON, DEVOLVA ESSES EMBUSTEIROS PRA MATA!

NÃO! ESCUTE, DONA WANDA!

VOCÊ ENTENDEU ERRADO! EU SOU ARQUEÓLOGA! A GENTE PROCURA PROVAS DA EXISTÊNCIA DA ATLÂNTIDA! NOSSO INTERESSE PELO SHAMIR É *PURAMENTE CIENTÍFICO!*

SE VOCÊ NÃO ACREDITA... NÓS VAMOS EMBORA!

E DEIXAMOS AQUI NOSSAS GRAVAÇÕES! NINGUÉM FICARÁ SABENDO DE VOCÊS!

ADEUS!

UMA LONGA VIAGEM A PÉ NOS AGUARDA!

SIM!

¿HUNF!? E PAREM!

HÃ?

!

HUM, HUM... SEU ROSTO, JOVEM EXPLORADORA, TRADUZ ESPERANÇA E BONDADE DE ALMA! LEMBRA O SEMBLANTE QUE EU TINHA QUANDO CHEGUEI A ESTE LUGAR, QUASE 80 ANOS ATRÁS!

O QUE VOCÊ FARIA SE ACHASSE O SHAMIR?

ENTREGARIA AO MUSEU, PRA QUE TODOS O ADMIRASSEM! ELE SERIA A PROVA DEFINITIVA DA EXISTÊNCIA DA ATLÂNTIDA!

MAS, SE CAÍSSE EM MÃOS ERRADAS, ELE PODERIA SER USADO COMO UMA *ARMA!*

...FALOU AQUELA QUE USOU O SHAMIR PRA ENXOTAR UM BATALHÃO!

!

PATETA!

GRRR!

GRRR!

PFF!

TUDO BEM! EU QUERO CONFIAR EM VOCÊS! VAMOS VOLTAR A DEMÓPOLIS!

VOU CONTAR MINHA HISTÓRIA PRA VOCÊS! ELA COMEÇA UM BOM TEMPO ATRÁS, NUMA PRESTIGIADA UNIVERSIDADE EUROPEIA!

"EM 1936, EU ERA A JOVEM ASSISTENTE DE UM GRUPO DE CIENTISTAS E ENGENHEIROS BRILHANTES! APESAR DAS NACIONALIDADES DIVERSAS, NÓS TÍNHAMOS EM COMUM..."

"...UM ÚNICO E GRANDE SONHO: PROJETAR E CONSTRUIR NOVAS CIDADES, QUE FOSSEM VERDADEIRAS COMUNIDADES POPULARES!"

"CIDADES ONDE AS PESSOAS, PROVENIENTES DO MUNDO TODO, PUDESSEM VIVER E TRABALHAR LADO A LADO, DESENVOLVENDO TECNOLOGIAS PRO BEM DA HUMANIDADE!"

SISTEMA DE IRRIGAÇÃO AÉREA

"PERCEBEMOS, PORÉM, QUE O MAIOR FINANCIADOR DO PROGRAMA TINHA EM MENTE OUTRAS APLICAÇÕES PROS NOSSOS INVENTOS!"

SEI, MAS... ELE ATIRA?

"ASSIM, EM SEGREDO, NÓS NOS DESLIGAMOS!"

Não queremos mais seu dinheiro!

Adeus!

AONDE FOI TODO MUNDO?

"VIEMOS PRA ÁFRICA INTOCADA E LEVAMOS ADIANTE, POR NOSSA CONTA, O PROJETO DEMÓPOLIS!"

"ESTE LUGAR REMOTO ERA O IDEAL! AS TRIBOS LOCAIS RECEBERAM COM ENTUSIASMO NOSSA INICIATIVA! E DEMÓPOLIS, DE MERA UTOPIA..."

"...PASSOU A VIRAR REALIDADE!"

"MAS NÃO ERA FÁCIL OPERAR SEM GRANDES MEIOS À DISPOSIÇÃO! OS TRABALHOS OCORRIAM AO RELENTO..."

"...E FOMOS FICANDO PREOCUPADOS!"

FALTA UMA ESCAVADEIRA!

"FOI ENTÃO QUE OS NATIVOS DERAM A DEIXA!"

OU O *SHAMIR* DOS ANTIGOS!

SIM!

?

COM LICENÇA... DO QUE ESTÃO FALANDO?

O *XAMÃ* VAI EXPLICAR!

"O FEITICEIRO CONTOU QUE AS LENDAS DE SEU POVO CITAVAM UM ANTIQUÍSSIMO REINO ANTEDILUVIANO! NO INTERIOR DE UM MORRO, VIVERIA A SÁBIA RAINHA ANTINEA, PROPRIETÁRIA DE UMA PEDRA MÁGICA: O SHAMIR, COM CERTEZA!"

"SERIA SÓ UMA LENDA? PEDIMOS A LOCALIZAÇÃO DO MORRO E PARTIMOS NUMA EXPEDIÇÃO!"

"O LOCAL TINHA MESMO UM AR... MÁGICO! NÓS ENTRAMOS E..."

"...QUE EMOÇÃO! NÃO ÉRAMOS ARQUEÓLOGOS, MAS NOTAMOS QUE SE TRATAVA DE UMA CIVILIZAÇÃO DESCONHECIDA DA HISTÓRIA OFICIAL!"

"FOI LÁ QUE ACHAMOS A IMAGEM DE ANTINEA E SEU... SHAMIR!"

NA ÉPOCA, DEVE TER SIDO ALGO EXTRAORDINÁRIO! AFINAL, O MODERNO RAIO LASER FOI INVENTADO MUITO DEPOIS!

SIM! E NOTE QUE O SHAMIR NÃO É UM "SIMPLES" LASER!

COM BASE EM ALGUNS DESENHOS, COMPREENDEMOS COMO ELE FUNCIONA! A PEDRA CONHECIDA COMO SHAMIR É CAPAZ DE *INTERAGIR COM A VONTADE DE QUEM A CARREGA!* NÓS A MONTAMOS EM UM VELHO ANEL!

OH!

POR ISSO A GENTE SEMPRE VÊ O INSTRUMENTO ENGASTADO NUM SUPORTE! UM BASTÃO PROS EGÍPCIOS, UMA EMPUNHADURA PROS CELTAS... E ASSIM POR DIANTE!

*"O SHAMIR É FANTÁSTICO! PODE SER UTILIZADO NOS TALHOS MAIS FINOS..."*

FZZT

*"...OU, COMO SE SABE, PRA DIVIDIR UMA MONTANHA!"*

QUE PODER!

ZAT!

O ARTEFATO RESOLVEU NOSSOS PROBLEMAS E, EM POUCO TEMPO, CONSEGUIMOS ERGUER DEMÓPOLIS TAL QUAL VOCÊS A VEEM!

É UMA CIDADE LINDA, DONA WANDA!

OBRIGADA! TUDO FOI PENSADO DE MODO A INTEGRAR O HOMEM E A NATUREZA!

A ENERGIA VEM DO SOL...

...E DAS CASCATAS!

OS POUCOS DEJETOS SÃO SEPARADOS E RECICLADOS!

TEMOS UM HOSPITAL, UMA BIBLIOTECA, UMA ESCOLA E ATÉ UM PEQUENO CINEMA!

DE VEZ EM QUANDO, A GENTE DÁ UMA ESCAPADINHA EM BUSCA DE FILMES! EU ADORO O TOM CRUZES!

TOM CRUZES em MISSÃO IMPLAUSÍVEL

IH, IH!

HUM... VOCÊ NÃO SE SENTE SÓ? HOJE EM DIA, TODOS COMPARTILHAM TUDO...

VOCÊ SE REFERE AO MOUSEBOOK, AO SQUITTER E COISAS ASSIM? SÃO LEGAIS, MAS...

...A GENTE PREFERE SE ENCONTRAR NA PRAÇA E CONVERSAR... PESSOALMENTE!

NÃO TEMOS TELEVISÕES, É VERDADE, MAS NOSSO VELHO *RÁDIO* NOS MANTÉM ATUALIZADOS SOBRE O MUNDO! QUE PARECE NÃO MUDAR NUNCA, ALIÁS!

BLÁ, BLÁ GUERRA, BLÁ, BLÁ, CRISE, BLÁ, BLÁ FOME...

VOCÊ AINDA NÃO CONTOU COMO SEU POVO FOI ATACADO!

AI, AI...

"NÃO É NOVIDADE PRA NINGUÉM QUE, EM 1939, O PLANETA ENTROU NUM ABSURDO E TERRÍVEL CONFLITO!"

!?! !!!

NOSSAS NAÇÕES ESTÃO EM GUERRA!

"NÃO FORAM POUCOS AQUELES QUE DECIDIRAM RETORNAR À PRÓPRIA PÁTRIA!"

"NO ENTANTO, ALGUÉM MENCIONOU O SHAMIR PRAS PESSOAS ERRADAS! NÃO SEI DIZER O QUE HOUVE: O FATO É QUE, ALGUM TEMPO DEPOIS, EM 1942..."

VENHAM VER!

"...SURGIRAM NOS ARREDORES DE DEMÓPOLIS TROPAS MISTERIOSAS E AMEAÇADORAS!"

AS LEBRES VIOLETAS!

"SIM, ERA COMO SE DENOMINAVAM ENTRE SI! NÓS OS ESPIONAMOS E DESCOBRIMOS SUAS INTENÇÕES!"

O CHEFE TRAPACEOU PRA DESCOLAR INFORMAÇÕES SOBRE O *SHAMIR*...

...MAS DESCOBRIU POUCA COISA!

CABE A NÓS ENCONTRÁ-LO E TOMAR POSSE DELE! *NINGUÉM* VAI NOS DETER!

ARGH!

ESTAMOS PERDIDOS!

EM DEMÓPOLIS, NÃO TEMOS ARMAS PRA NOS DEFENDER!

BEM...

...TEMOS UMA!

"PRA CRIAR CORAGEM, EU VESTI O TRAJE QUE PERTENCEU À ANTIGA RAINHA! PEGUEI O ANEL COM O SHAMIR..."

"...E ENCAREI A LEGIÃO!"

SOU *ANTINEA*, RAINHA DA FLORESTA! VÃO EMBORA, OU CONHECERÃO MINHA IRA!

"EU ESTAVA COM MEDO, MAS, POR SORTE, ELES SE APAVORARAM!"

ZAT ZAT

RAIOS!

COMO PODE SER ELA?

FUJAM!

É O SHAMIR!

F-FIQUEM LONGE DE DEMÓPOLIS!

UFA...

V-VALEU!

VOCÊ FOI CORAJOSA DEMAIS, DONA WANDA!

AINDA ESTREMEÇO AO PENSAR NAQUELE DIA!

NUNCA MAIS USAMOS O SHAMIR! NÓS O DEVOLVEMOS AO LUGAR ONDE ELE FOI ENCONTRADO...

VOU LEVÁ-LOS ATÉ LÁ AMANHÃ!

OH!

JURA?

AGORA, TODOS PRA CAMA!

BOA NOITE, DONA WANDA!

AQUELA CÂMERA VAI FICAR, CERTO, PATETA?

AIAC! É SIM, MANTEREMOS O SEGREDO DE DEMÓPOLIS!

E, PRO MONK III, INVENTAREMOS ALGO!

DONA WANDA, VOCÊ NÃO SABE *MESMO* QUEM ENVIOU AS LEBRES VIOLETAS?

NA VERDADE, ORSON, EU SEMPRE SUSPEITEI DE NOSSO *AMBÍGUO PATROCINADOR*...

NA ÉPOCA, ERA O RIQUÍSSIMO PROPRIETÁRIO DE UMA CADEIA DE JORNAIS! GRAÇAS A SEU IMPÉRIO ECONÔMICO, ELE CERTAMENTE FOI CAPAZ DE MONTAR *UM EXÉRCITO PESSOAL!*

MAS JÁ SE PASSARAM MUITOS ANOS! EM TODO CASO, NÃO TEMOS MAIS NADA A TEMER...

...DE ABELARD MONK!

ZZZ...

ZZZ...

PZZZ...

ZIP!

MUITO BEM! VEJA SÓ QUEM DORME FEITO PEDRA! EU FUI... DIGO, NÓS FOMOS ESPERTOS!

O VOVÔ FICARIA BASTANTE ORGULHOSO DE MIM!

SEU AVIÃO ESTÁ PRONTO, MESTRE!

E AS LEBRES NO LOCAL JÁ PREPARARAM *TUDO!*

MONK III

*EPA! PARECE QUE MONK III NÃO É TÃO LUNÁTICO QUANTO SE MOSTRA! NÃO PERCA A CONCLUSÃO DESTA TRAMA NA PRÓXIMA EDIÇÃO!*

Walt Disney

# TROCANDO AS TELAS

D2009-250-MK894/2

Roteiro: FRANÇOIS CORTEGGIANI • Desenhos: JOAQUÍN CAÑIZARES SANCHEZ • Design Gráfico: LUA AZUL

VOCÊ NÃO TEM NENHUM *HOBBY*?

NÃO, MAS HÁ *VÁRIAS* COISAS QUE EU GOSTARIA DE *TENTAR*!

POR EXEMPLO... TOCAR *VIOLINO*! IAC!

SCREEECH!

=GLUP!=

MEUS TÍMPANOS!

SCREEEEEEE!

CHEGA!

É HORRÍVEL!

PARE DE *TORTURAR PORCOS*!

PARE DE *CHUTAR* SEU *GATO*!

PAUTA

COZINHAR? ÓTIMA E *SILENCIOSA* IDEIA...

ASSIM QUE *ACENDER O FORNO*, VOU ASSAR UM *BOLO*!

*CUIDADO*! VOCÊ ABRIU MUITO O GÁS...

FOOSH!

ACHO QUE COZINHAR... ESTÁ FORA DO MENU!

=AAAGH!=

*UM BOM LIVRO* NÃO TEM ERRO!

IAC! PELO MENOS NÃO VAI *EXPLODIR* EM MIM!

OH, NÃO! ELE *DORMIU* DEPOIS DE DUAS PÁGINAS!

=RONC!=

ACHO QUE VOU *FAZER* OBRAS DE ARTE!

VOU DEIXAR VOCÊ PINTAR E MAIS TARDE VENHO VER SUA *OBRA-PRIMA!*

O PRIMEIRO PASSO É ESCOLHER A *TELA* CERTA!

E AÍ VOU EU!

SPLOTCH!

PERFEITO!

O MICKEY VAI FICAR *IM-PRESSIONADO!*

*MAIS TARDE...*

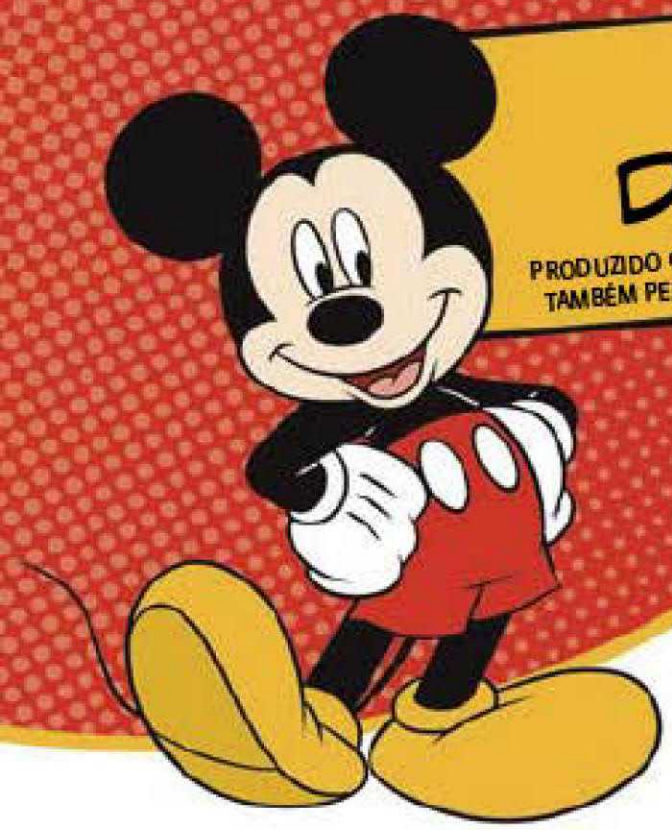
VOLTEI, PATETA!

*TERMINOU* SUA OBRA-PRIMA?

*SIM!* QUER VER?

?!

Fim



# CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

**ESCREVA PARA:** CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

**Tenho 23 anos e sou fã do Mickey desde os 2, quando minha mãe me deu meu primeiro gibi. Hoje tenho uma coleção com mais de 200 revistas, sem contar as que leio na gibiteca da minha cidade. Com certeza farei como minha mãe e passarei essa paixão aos meus filhos.**
**Carla Taíssa Laureano**
**Rio Negro – PR**
Que coisa boa saber que você está com a gente todos esses anos, Carla.

**Tenho 59 anos e sou leitor da Disney desde os 10. Gostaria de ver novamente histórias do Lobinho, Lobão e tantos outros personagens antigos que sumiram dos quadrinhos.**
**Carlos Alberto de Carvalho**
**Por e-mail**
Lobão e Lobinho fazem uma rápida aparição em DISNEY ESPECIAL: OS TURISTAS, que está chegando às bancas. Vale a pena conferir, Carlos!

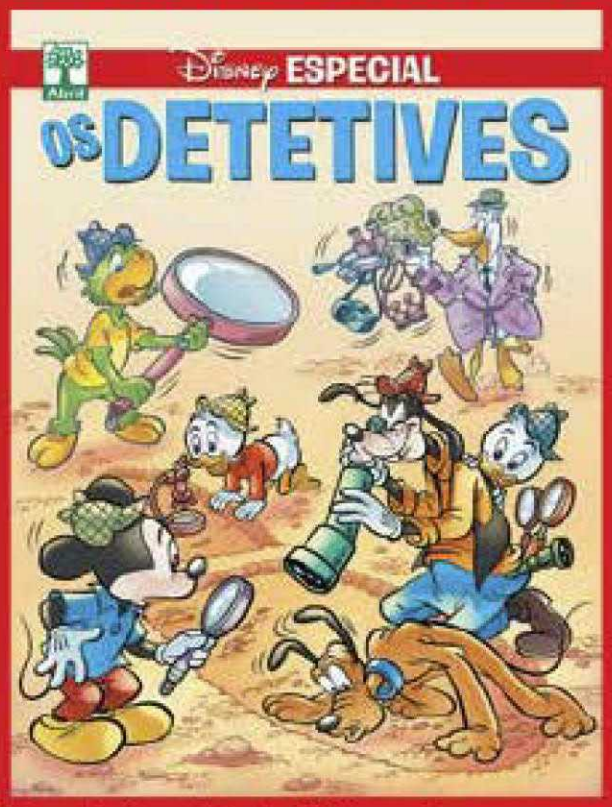
**DISNEY ESPECIAL: OS ASTRONAUTAS estava excelente, principalmente por causa da HQ *Os Senhores das Marés,* de Mickey e Pateta, com a bela arte de Roberto Vian.**
**Luís Vargas**
**Por e-mail**
Valeu, Luís!

**Leio Disney desde criança. Hoje o que mais tenho gostado de ver são as histórias do Fantomius. Então, Marco Gervasio ainda está na ativa? Teremos outras aventuras do Ladrão de Casaca?**
**Henrique Rodrigues**
**Por e-mail**
Sim, Henrique. Este mês, em TIO PATINHAS 620, as façanhas de Fantomius, o Ladrão de Casaca, estarão de volta na HQ *O Tesouro de Francis Drake,* de Marco Gervasio. Não perca!

**Escrevo para agradecer pelo especial AS GRANDES AVENTURAS DE MICKEY, só com histórias de Paul Murry. Simplesmente espetacular. Pensei que nunca veria esse tipo de publicação no Brasil.**
**Evandro Lucrécio**
**Por e-mail**
Pois é, Evandro, o americano Paul Murry foi um dos mais talentosos desenhistas do Mickey. Fique ligado, porque publicamos regularmente clássicos de Murry no ALMANAQUE DO MICKEY.

**Minha história de amor com a Disney, especialmente com o Mickey, iniciou-se quando eu era pequena. Hoje, com 21 anos, me emociono ao acompanhar as revistas com meus personagens preferidos. Tenho tantas lembranças boas, como a de pedir emprestada ao pai da minha amiga a edição com Donald no papel de Marco Polo (GRANDES AVENTURAS DISNEY) e a comemorativa de 75 anos do Mickey (ambas de 2003). Agradeço à Abril por trazer esse universo maravilhoso que me encanta desde que me conheço por gente.**
**Lia Maia Costa**
**Por e-mail**
Lia, agradecemos por você compartilhar tantas doces lembranças conosco.

## PARTICIPE!




Parabéns, Carla Taíssa Laureano. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita, José Roberto Guzzo

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor Geral de Publicidade: Rogério Gabriel Comprido
Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor de GoBox: Dimas Mietto
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli

MICKEY

**Diretor de Redação:** Sérgio Figueiredo

**Editora:** Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Mafîia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

**DIRETORA DE ESTRATÉGIA E PRODUTOS** – Isabel Amorim **DEDOC E ABRILPRESS** – Valter Sabino **ESTRATÉGIAS E OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE** – Renata Guimarães **DESENVOLVIMENTO DE AUDIÊNCIA** – Rodrigo Cavalcanti **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** – Airton Lopes **PRODUTO DIGITAL** – Renata Gomes

**PUBLICIDADE** Andrea Veiga (RJ), Ana Paula Moreno (Moda, Decoração e Construção), Cristiano Persona (Financeiro e Imobiliário), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Selma Souto (Bens de Consumo), William Hagopian (Mobilidade, Entretenimento e Turismo) **ABRIL BRANDED CONTENT** Edward Pimenta **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação/ Veja/Exame/ Femininas/Lifestyle), Luci Silva (Marketing Direto, Relacionamento e Retenção), Marco Tulio Arabe (Estúdio de Criação), Mary Veras (Vendas Corporativas), Rodrigo Chinaglia (e-business), Wilson Paschoal (Vendas de Rede) **MARKETING** Maurício Panflio (Pesquisa de Mercado), Carolina Bertelli (Femininas), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida), Diego Macedo (Abril Big Data), Keila Arciprete (Veja), Leander Moreira (Exame) **PLANEJAMENTO CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Domingues e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios)

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

**MICKEY nº 894** (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuida em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

**IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL**
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretora de Conteúdo: Alecsandra Zapparoli
Diretor Corporativo de Marketing: Tiago Afonso
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora de Relações Corporativas: Meire Fidelis
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello

www.abril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

**Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:**
disney.abril@atleitor.com.br

**Endereço:**
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

**Telefone:**
(0_ _ 11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

## ASSINATURAS

**Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo**
**www.assineabril.com.br**
Grande São Paulo:
**(0_ _11) 3347-2121**
Demais localidades:
**0800-775-2828**

**Serviço ao Assinante**
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)
**www.abrilsac.com.br**
Grande São Paulo:
**(0_ _11) 5087-2112**
Demais localidades:
**0800-775-2112**